

データベース構築促進及び技術開発に関する報告書

生活博物史データベース・プロトタイプの構築

平成9年3月

財団法人 データベース振興センター

委託先 株式会社NHK情報ネットワーク

KEIRIN

00

この事業は、競輪の補助金を受けて実施したものである。

序

データベースは、わが国の情報化の進展上、重要な役割を果たすものと期待されている。今後、データベースの普及により、わが国において健全な高度情報化社会の形成が期待される。さらに海外に対して提供可能なデータベースの整備は、国際的な情報化への貢献および自由な情報流通の確保の観点からも必要である。しかしながら、現在わが国で流通しているデータベースの中でわが国独自のものは1/3にすぎないのが現状であり、わが国データベースひいてはバランスある情報産業の健全な発展を図るためには、わが国独自のデータベースの構築およびデータベース関連技術の研究開発を強力に促進し、データベースの拡充を図る必要がある。

このような要請に応えるため、(財)データベース振興センターでは日本自転車振興会から機械工業振興資金の交付を受けて、データベースの構築および技術開発について民間企業、団体等に対して委託事業を実施している。委託事業の内容は、社会的、経済的、国際的に重要で、また地域および産業の促進に寄与すると考えられているデータベースの構築とデータベース作成の効率化、流通の促進、利用の円滑化・容易化などに関係したソフトウェア技術・ハードウェア技術である。

本事業の推進に当って、当財団に学識経験者の方々に構成されるデータベース構築技術・技術開発促進委員会(委員長 東海大学教授 上條史彦氏)を設置している。

この「生活博物史データベース・プロトタイプの構築」は平成8年度のデータベースの構築促進および技術開発促進事業として、当財団が株式会社NHK情報ネットワークに対して委託実施した課題の一つである。この成果が、データベースに興味をお持ちの方々や諸分野の皆様方のお役に立てば幸いである。

なお、平成8年度データベースの構築促進および技術開発促進事業で実施した課題は次表のとおりである。

平成9年3月

財団法人 データベース振興センター

平成8年度 データベース構築・技術開発促進委託課題

分野	課題名	委託先
社会	1 報道写真を中心とした商用デジタル写真データベース構築	(株)毎日新聞社
	2 WWWによる医薬情報全文検索データベースの構築と利用者Q & A データベースシステムの構築	日本電子計算(株)
	3 生活博物史データベース・プロトタイプの構築	(株)NHK情報ネットワーク
中小企業振興 地域活性化	4 信濃毎日新聞記事データベースの構築	信濃毎日新聞(株)
	5 患者投薬時に交付する服薬等指導文書のデータベース構築	(株)Y S企画
	6 自治体議事録のSGMLデータベース化と情報検索ブラウザ機能開発	(株)会議録研究所
	7 全国ベンチャー支援機関のネットワーク化による起業化支援データベースのプロトタイプ構築	(株)日本インテリジェントトラスト
技術	8 インターネットを用いたイベント情報サービス	(社)日本イベント産業振興協会
	9 データベースクリアリングサーバのプロトタイプの作成	セントラル開発(株) 情報図書館RUKIT
	10 中堅・中小企業向け顧客データベース利用ソフトのプロトタイプ作成	(株)日経リサーチ
	11 写真データベースへの感性からの接近に関する調査研究	(株)中日新聞社
	12 インターネット上の情報オブジェクトを利用した高信頼アプリケーション開発技術に関する調査研究	(株)新世代システムセンター

目 次

1	概 要	1
1.1	目的	1
1.2	実施内容	2
2	システムの構造と運用モデル	5
2.1	マルチメディア・データベース	5
2.2	登録・検索システム	9
2.2.1	インデックス・メニュー	11
2.2.2	記事ドキュメント登録	13
2.2.3	記事ドキュメントの編集・参照	16
2.2.4	記事ドキュメントの検索	19
2.2.5	画像素材登録	23
2.2.6	画像素材の編集・参照	25
2.2.7	画像素材の検索	27
2.2.8	記事ドキュメントの再分類	30
2.2.9	ユーザー管理およびマスターデータ管理	31
2.2.9.1	ユーザーメンテナンス	31
2.2.9.2	マスターデータメンテナンス	31
2.3	マルチアウトプット・システム	32
2.3.1	ダウンロード・システム	32
2.3.2	ロイヤリティ等の管理	36
3	システムの課題	38
4	今後の展開	39
付録	画面遷移	40

1 概 要

1.1 目 的

社会のさまざまなできごとを記述し分類する試みは、有史以来、人間が居住し活動するすべての地域において実践され続けてきた伝統である。かつては叙事詩として口述されていたできごとがいつしか記述され、物理的な記憶として形象化される。それらの事象の数々が、さらに歴史として線状化され、一方では分類の思想によって構造化されてきた。

近現代の各種メディア、特にマスメディアは、その日常の取材・伝達活動の結果として膨大な事象・できごとのパーツを生産し続けてきたが、そのような「ニュース」を定型的に保存し、方法的にデータベースとして活用し出したのはこの数年の間である。昨今のハードウェアの圧倒的な発達とアプリケーション技術の進歩が、そうした情報加工利用を容易な次元へと促進していることは間違いない。

各マスメディア、パブリッシャーが蓄積してきた膨大な素材が、そのようなデータベース技術の進歩の中で、まず「ニュース・データベース」や「年表」などの形式で構築されてきたのは、情報の二次利用という姿勢において当然である。そしてその多くは、その「二次利用」というコンセプトによって、日本社会の「一般的＝共通的な」歴史的事象の記述・蓄積という傾向を持っている。それは将来に渡って教科書に掲載されてゆくデータとしては必要でありまたふさわしいデータベースである。

しかしその一方で、データベースを取りまく昨今の技術的環境の変化、特にインターネットという情報の国道の出現と、パーソナルコンピュータの劇的な普及は、マスメディアから大衆へという情報のルートとは全く別の、個人間あるいは地域間のデータ交流のフェイズを著しく顕在化しつつある。この情報の流通ルートは、本質的にデータベース・ネットワークであり、それぞれのサーバー＝データベースの規模は小さくとも、結果的に膨大なアーカイブを形成しうる力と方向性を持つものと言えよう。

マスメディアと大衆という上下関係が必然的に生産してきた、俯瞰的な「一般＝共通史」ではない、いわば水平的なコミュニケーションとして、ネットワーク上で発信・蓄積され、さらにネットワーク上で検索・活用される、個人およびコミュニティ・レベルでの「生活史」的なデータベースの方法的な構築は、高齢化社会を目前にした21世紀を迎えるにあたって、個人、そして地域文化の復権という点で重要な意味を持つと思われる。

本委託課題では、その具体的な実践の一つとして、日本人の現代史を、従来の政治・経済・社会・文化といった「全国版」での社会事象からではなく、「遊び」「風俗」「しきたり」などをキーワードとした個人のレベルでの共通体験事象を、地域別にマルチメディア・データベース化する「生活博物史データベース」のプロトタイプとその運用モデルを構築することで、これからの情報インフラストラクチャー整備の一助となることを目的とした。

1.2 実施内容

本データベース・システムは以下の3つの機能の総称である(図1-1)。

(1) マルチメディア・データベース

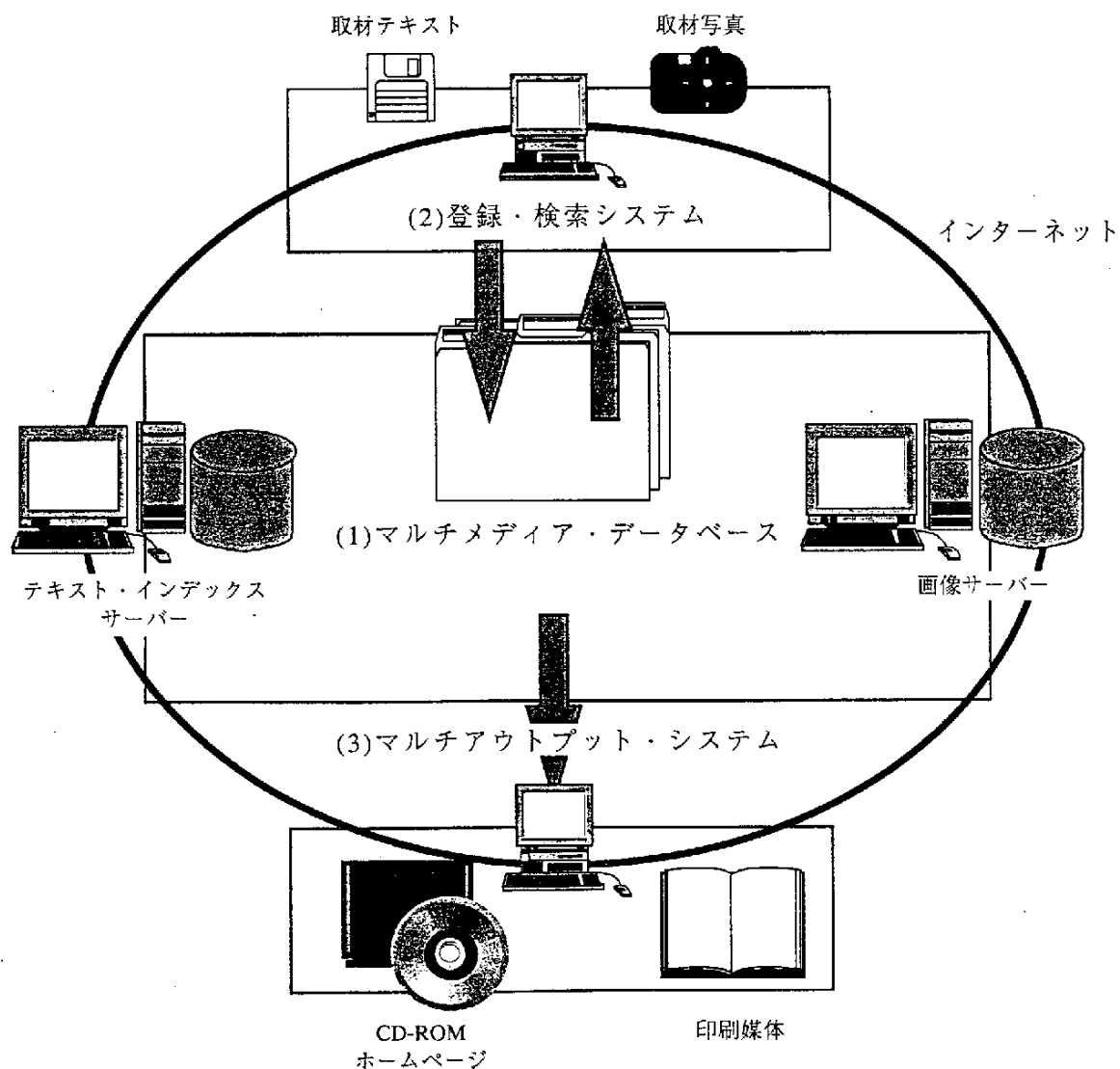
定義フィールドにもとづいて収集された、画像・音声・テキストから構成される各ドキュメント＝レコード群

(2) 登録・検索システム

上記のドキュメントを登録・検索するための、マルチプラットフォーム／ネットワーク型のインターフェイス

(3) マルチアウトプット・システム

収集・蓄積されたドキュメント群を各メディア（紙、モニター等）のコンテンツ素材として出力するシステム



【図1-1 システム・イメージ】

これらのシステムの開発にあたっては、データの収集から登録と検索、そして各種メディアへの出力までをトータルにサポートし、さらにWWWのネットワーク運用を前提としたモデルを構築することで、将来的な運用においても効率的なデータ収集と実践的なデータ出力が可能となるよう留意した。

開発の手順は以下の通りである。

(1) マルチメディア・データベースの仕様策定

本データベースに収録されるドキュメントの仕様については、その基本コンセプトをいかに定義づけるかがまず問題とされた。すなわち、一般的な社会史データベースとの差別化の基準をどのように定義するかという点である。これについては、生活史ドキュメントの基本属性として、

- (a) 日時の特定制要求を持たない
- (b) 個人の行動および生活の方式

という2つを基点として、各種のシソーラスを比較検討の上、後述する10のジャンルを今回の分類基準に、NHK放送データベースの記事資料調査を行い、収録期間、収録地域についての範囲を特定した。

(2) ドキュメント定義フィールドの検討

(1)の基本コンセプトにもとづき、各ドキュメントを記述するフィールドの検討を行った結果、9の記述フィールドを確定した。

(3) 登録・検索システムの設計

設定されたドキュメントのフィールド定義にもとづき、登録・検索システムの仕様の検討を行った。その際に、本データベースの運用目的について、通常の検索および参照機能に加え、ドキュメントの構成素材の加工利用機能を前提として、紙および画像メディアへの出力および公開再利用の可能性をサポートするために、テキストの文字数や複数の画像フォーマット、著作権および著作権隣接権情報についての追加フィールド定義を行い、検索システムからの直接的なダウンロード機能を盛り込むこととした。

(4) 検索システム・プロトタイプ制作と検証

マルチプラットフォームとネットワーク運用という前提から、インターネット用のブラウザを基本インターフェイスにし、検索上必要な機能についてはCGIおよび

JAVA アプレットで対応する計画であったので、必要な検索機能の検討のため、検索インターフェイスのプロトタイプをマクロメディア社のオーサリングツール「ディレクター」で制作し、操作性の検証を行った。同時にクラリス社の「ファイルメーカー 2.1」で調査ドキュメントのサンプル入力と管理を行った。

(5) WWW サーバー上でのシステム構築と評価

(4)の評価にもとづき、キーワード項目と検索フィールド等の見直しを行い、検索インターフェイスをWEBページ上に移植、最終的にJAVAアプレットに依存することなく、ほぼHTMLによるディレクトリー指定と一部CGIでシステムを構築し、評価を行った。

(6) マルチアウトプット・システムの開発と評価

画像・音声等のドキュメント構成素材を指定フォーマットで検索結果からダウンロードするエクステンションを開発し、WEBの検索システムとの連動を試みた。しかし、ダウンロード速度の問題と、ドキュメント収集の遅延により、動画と音声については本システムでは基本的にサポート外とし、次期システムでの開発課題とした。

2 システムの構造と運用モデル

2.1 マルチメディア・データベース

本データベース・システムのコンテンツである生活史ドキュメントの具体的な仕様は以下の通りである。

- (1) 収録期間 …1945 年（昭和 20 年）～ 1996 年（平成 8 年）
- (2) 収録地域 …関東（東京）
その他東海（名古屋）、関西（大阪）、九州（福岡）、
北海道（札幌）
※関東以外のブロックについては比較用サンプル・ドキュメント
として収録
- (3) 収録ジャンル… 10 ジャンル
・ファッション／食生活／住まい／遊び／流行語／流行歌／メディア
／祭り／イベント／冠婚葬祭
- (4) 記述フィールド… 9 フィールド
・ドキュメントタイトル／ジャンル／発生時期／発生ブロック
／発生地域／概要／事例（写真、イラスト、動画）／出典
／関連ドキュメント
- (5) 収録ボリューム…980 ドキュメント

(4)の記述フィールドに関しては、上述の9フィールド以外に、ドキュメントの紙および画像メディアへの出力および公開再利用の可能性をサポートするために、著作権および著作隣接権情報についての追加フィールド定義を可能とした。また、検索システムにおいて、後述する本データベースの設計コンセプトの制約から、今回のプロトタイプでは全文検索をサポートしておらず、その補完として10のカテゴリ別のキーワードフィールドを設定した(表2-1)。

【表2-1 キーワード一覧】

【人1】 男性 女性 大人 子供 若者 老人	【季節】 春 夏 秋 冬	【生活】 健康 食生活 住宅 家庭・家族 家計・税 ファッション 美容 冠婚葬祭 旅行 スポーツ アウトドア
【人2】 カップル 家族 大衆 仕事 遊び 同好会 学校	【風景・風物】 風景 自然 都市 星座 行事 風物	
【動植物】 植物 花 草木 野菜・果物 動物 鳥 魚 虫	【情報の性質】 教養 実用 ニュース	【文化】 文学 美術 陶芸 写真 映画 演劇 音楽 伝統文化
【物】 建物 食べ物 飲み物 交通 乗物 雑貨 電気製品 楽器 コンピュータ	【社会】 医療 福祉 介護 風俗・風習・流行 インターネット 教育 環境 トレンド&ニュース	

以下にドキュメントの事例を示す(図 2-1)。

記事編集, 参照

記事ID	100238		
記事タイトル	三社祭 5月中旬の4日間(東京都台東区)		
リード	全国津々浦々に祭りがあります。時代とともに歩んだ祭りの来歴を知り、足を運ぶのもまた一興。何より祭りは、元気を与えてくれる。		▲ ▼
コマ数	2 コマ		
画像点数	1 枚		
	年	月	月
承認レベル			
チーフディレクター承認			
テキスト			
江戸っ子の祭りといえば、東京・浅草は浅草神社の三社祭です。明治初頭まで三社明神と呼ばれていたことから、三社祭と名付けられて、古くから江戸一番の荒祭りとして庶民に親しまれてきました。現在は5月17・18日に近い土日をメインに行われており、この両日、浅草界隈はものすごい人出でにぎわいます。東京下町を代表する初夏の風物詩です。 見せ場は、日曜日に行われる神輿の渡御(とぎょ)。夜が明けた早朝6時に大神輿3基が宮出しされ、町内のおよそ百基ある神輿も出番となります。「ソイヤ」「スヤ」「オリャ」といった江戸っ子らしい熱気に満ちたかけ声を発しながら、印半纏、ねじり鉢巻き姿の威勢のいい衆の担ぐ神輿が、三手に分かれて浅草四十四町を日没過ぎまで練り回ります。 初日には、木遣いを歌うとび頭を先頭に、芸者衆が仲見世通りを練ります。また、この日は鎌倉時代から続く「びんざさら舞」という田楽が奉納されます。これは獅子舞と田楽舞が合体したもので、「びんざさら」とは、紐で編み合わせた108枚の桜の板を打ち鳴らして音を出す楽器のことです。おごそかで静かな動きの舞に独特の趣があり、江戸の長い伝統を感じさせます。			

【図 2-1 編集画面 三社祭り】

本システムでは基本となるドキュメントデータをすべてHTMLで記述・管理している。従って、テキストデータ以外のマルチメディア素材については、素材ごとにHTMLドキュメントの作成・登録を行い、登録時に素材(画像)IDを発行し、基本ドキュメントにそのIDを記述することとした。関連素材の参照は別のブラウザ表示により行われるため、基本ドキュメントへの複数の関連素材登録や素材編集を容易に行うことができる。

2.2 登録・検索システム

本データベース・システムの登録・検索インターフェイスの設計コンセプトの基本は、以下の2つである。

- (1) クライアント側に依存しない汎用性を目的とした、HTMLとCGIプログラムによるディレクトリー検索

→ブラウザ（NETSCAPE NAVIGATOR3.0）のみで
すべての登録・検索を行う。

- (2) ドキュメント素材の二次利用支援のための認証システム

→メンバー管理およびドキュメント素材（特に画像）についての
承認ルートと、課金情報の抽出

したがって、登録や検索に伴うインターフェイスは、すべてWEBブラウザによって呼び出されるHTMLデータのURLディレクトリによって管理されており、基本的な操作の流れは、すべてHTMLのハイパーテキストによって進行する。すなわち、

- (a)URL 指定
- (b)登録IDとパスワードによる認証
- (c)編集メニュー
- (d)記事ドキュメント登録
- (e)記事ドキュメント編集
- (f)記事ドキュメント検索
- (g)画像データ登録
- (h)画像データ編集
- (i)画像データ検索

以上の操作を実現する検索キー用HTMLデータに対して条件入力することで、WWWサーバー内のCGIプログラムのアプリケーション処理を通じ、リスト用インデックスもしくは記事ドキュメントHTMLにリンクされる。それぞれの記事ドキュメントHTMLに添付される画像情報は、実際のプレビューデータを持たない。添付される画像ドキュメントのURLのみを記述することで、処理スピードへの負荷を軽減している。

また、(b)のユーザーの認証レベルによっては、こうしたデータベース基本操作以外の管理用の操作として、

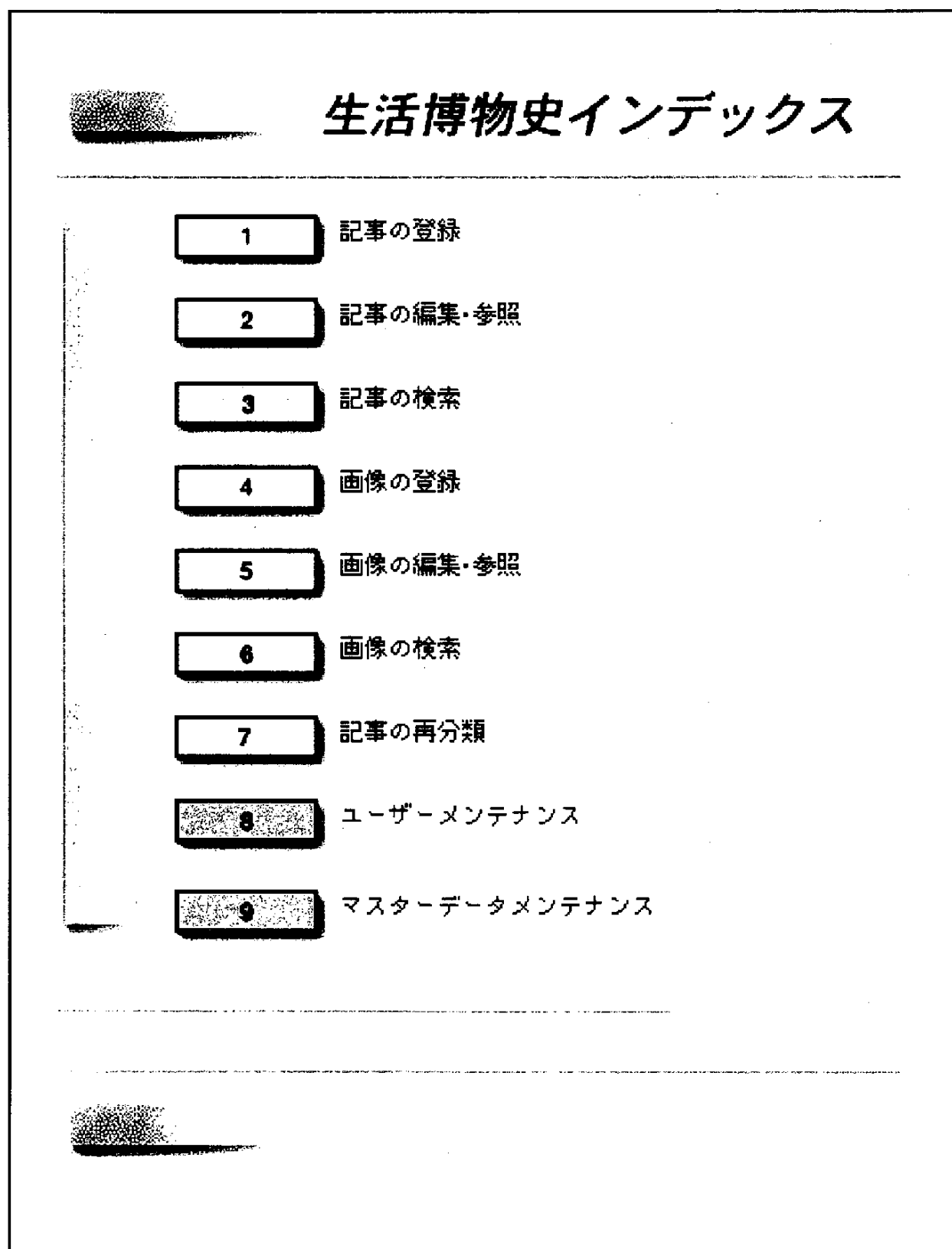
- (j) 記事ドキュメントの再分類
- (k) ユーザー管理
- (l) キーワード管理

などの運用管理機能も付加しており、サーバー側での物理アドレスの認証と組み合わせることで、データ改竄等へのセキュリティを確保している。

本システムの設計思想の一つは、登録ドキュメントの利用支援であり、有料情報の使用管理機能をあらかじめメニューとして設定した。

2.2.1 インデックス・メニュー

WEBサーバーへのアクセス認証レベルに応じて、インデックス・メニューが表示される(図 2-2)。



【図 2-2 インデックス・メニュー】

本システムではシステム運用の権限別に4つの認証レベルを設定した。

- (1)記者・デザイナー …記事・画像の制作者
- (2)ディレクター …登録ドキュメントの制作管理者
- (3)チーフディレクター…データベース・コンテンツの管理者
- (4)管理者 …システム利用者や課金情報の管理者

ドキュメントの登録・検索・再分類についてはすべてのユーザーが利用可能であるが、ユーザーの登録・更新・削除、著作権情報のメンテナンス、キーワードのメンテナンスなどについては、(3)チーフディレクターあるいは(4)管理者用のメニューでのみ入力が可能となっている。

2.2.2 記事ドキュメント登録

記事ドキュメントの登録は以下の流れで行われる。

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (1)ジャンル選択 | …収録ジャンル |
| (2)記事形式選択 | …テキストボリュームおよび関連画像素材の有無 |
| (3)発生時期 | …ドキュメントの生成時期 |
| (4)タイトル入力 | …ドキュメントタイトル |
| (5)サブタイトル／リード入力 | …サブタイトル |
| (6)概要 | …説明記事 |
| (6)出典 | …引用等の出典 |
| (7)発生ブロック | …関東、東海、関西、九州、北海道 ほか |
| (8)発生地域 | …都道府県 |
| (9)キーワード | …10 カテゴリー |
| (10)著作権 | …有料/無料、権利者名、使用料 |
| (11)承認レベル | …登録承認 |
| (12)画像 ID | …事例素材(画像)ID |
| (13)コメント | …備考 |

記事の登録

TOP MENU

再登録へ

記事形式を選んでください。

コマ数は

:

1

使用する画像は

:

0

年

月

タイトルを入力してください。

シリーズタイトル

リスト

あり

なし

タイトル

あり

なし

リード

あり

なし

タイトル未定やなしの時は「なし」を選択すること。

本文

シリーズタイトル:★★★

タイトル:★★★

本文:文字数は★★★

出典:

関連するキーワードを選択してください。

人1

人2

動植物

物

季節

風景・風物

一般情報大分類

情報の性質

社会

生活

文化

著作権料

無料

有料 (下の権利者欄に入力してください)

リスト

一次権利者

使用料

二次権利者

使用料

承認レベル

制作中

ディレクター承認

使用する画像のIDがわかれば登録してください。

画像新規登録はこちら

画像ID検索はこちら

コメントがあれば記入してください

登録

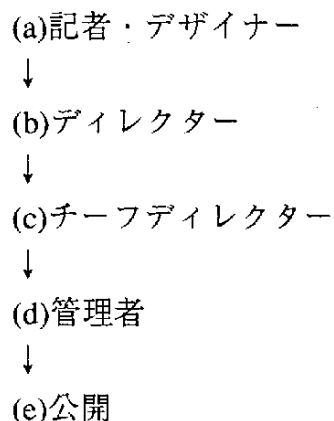
【図 2-3 記事登録画面】

(2)の記事形式において、ドキュメントの概要説明記事の文字数300文字を1コマとして、5つの記事ボリューム(1,2,3,4,6コマ)にパターン化した。これは、ホームページやCD-ROMなどの電子メディア以上に素材利用にあたっての制約が多い印刷メディアでのレイアウト支援を前提として、記事ボリュームの属性から検索の絞り込みを行うためである。

また、(9)のキーワードについては、設定された10のカテゴリーからポップアップメニューにより選択し付与することとした。ただし、運用上必要と認められる場合には、チーフディレクターおよび管理者レベルでのアクセス時に、独自にキーワードを追加することができる。

(10)の著作権情報では、執筆者や制作者などの一次著作権者と、ライブラリー、出版社等の二次権利者もしくは著作権隣接権保持者とのフィールドを分け、それぞれに使用料金等の情報を定義できるようにした。この料金情報は、ダウンロードによるドキュメントの二次利用にあたって、集計データとして出力される。

ドキュメントの公開利用にあたっては、記事内容や上記のような著作権(特に画像素材等)管理が必須である。本システムのすべてのドキュメントは、以下の5つのレベルを経て承認・公開されることを前提としている。



データベースへのアクセス権により、(11)の承認レベルでの認証内容が変わる。記者・デザイナーによるドキュメントの初期登録以降の認証は、インデックスメニューの「2.記事の編集・参照」で行う。

2.2.3 記事ドキュメントの編集・参照

登録されたドキュメントの、内容確認、承認レベル変更、もしくはあらかじめ記事IDが分かっている公開レベル・ドキュメントをダウンロードする場合には、インデックスメニューの「2. 記事の編集・参照」を選択する。

承認レベル表示は以下の5つから、レベルに応じて表示される。

- (a)制作中
- (b)ディレクター承認
- (c)チーフディレクター承認
- (d)管理者承認
- (e)最終公開

また、承認レベルの変更についても、ドキュメントの現在の承認レベルとデータベースへのアクセス権限に応じて承認内容が異なる。

承認レベル
制作中
承認レベルの変更
○ ● 製作中のまま
○ ○ ディレクター承認へ

【図 2-4 編集・参照画面 1】

また、記事の削除およびダウンロードについても、アクセス権により制限を設けている。

保存方法
● ● 同じ ID で保存
● ○ 新しい ID で保存
編集完了
この記事を消去
この記事をダウンロード

【図 2-5 編集・参照画面 2】

【表2-3 アクセス権リスト ～チーフディレクター承認～】

編集者	記者	ディレクター	チーフディレクター	管理者
登録者				
「チーフディレクター承認」レベル				
記者	編集・閲覧不可	編集・閲覧不可	編集・閲覧不可	編集・閲覧不可
ディレクター	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード
チーフディレクター	1.承認レベルの変更 ◎ディレクター承認へ ◎チーフディレクター承認のまま ◎管理者承認へ 2.編集完了 3.この記事を消去 4.この記事をダウンロード	1.承認レベルの変更 ◎ディレクター承認へ ◎チーフディレクター承認のまま ◎管理者承認へ 2.編集完了 3.この記事を消去 4.この記事をダウンロード	1.承認レベルの変更 ◎ディレクター承認へ ◎チーフディレクター承認のまま ◎管理者承認へ 2.編集完了 3.この記事を消去 4.この記事をダウンロード	1.承認レベルの変更 ◎ディレクター承認へ ◎チーフディレクター承認のまま ◎管理者承認へ 2.編集完了 3.この記事を消去 4.この記事をダウンロード
管理者	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード

【表2-4 アクセス権リスト ～管理者承認～】

編集者	記者	ディレクター	チーフディレクター	管理者
登録者				
「管理者承認」レベル				
記者	編集・閲覧不可	編集・閲覧不可	編集・閲覧不可	編集・閲覧不可
ディレクター	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード
チーフディレクター	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード
管理者	1.承認レベルの変更 ◎チーフディレクター承認へ ◎管理者承認のまま ◎最終公開承認へ 2.編集完了 3.この記事を消去 4.この記事をダウンロード	1.承認レベルの変更 ◎チーフディレクター承認へ ◎管理者承認のまま ◎最終公開承認へ 2.編集完了 3.この記事を消去 4.この記事をダウンロード	1.承認レベルの変更 ◎チーフディレクター承認へ ◎管理者承認のまま ◎最終公開承認へ 2.編集完了 3.この記事を消去 4.この記事をダウンロード	1.承認レベルの変更 ◎チーフディレクター承認へ ◎管理者承認のまま ◎最終公開承認へ 2.編集完了 3.この記事を消去 4.この記事をダウンロード

【表2-5 アクセス権リスト ～最終公開～】

編集者	記者	ディレクター	チーフディレクター	管理者
登録者				
「最終公開」レベル				
記者	編集・閲覧不可	編集・閲覧不可	編集・閲覧不可	編集・閲覧不可
ディレクター	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード
チーフディレクター	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード	4.この記事をダウンロード
管理者	1.承認レベルの変更 ◎管理者承認へ ◎最終公開 2.編集完了 3.この記事を消去 4.この記事をダウンロード	1.承認レベルの変更 ◎チーフディレクター承認へ ◎管理者承認のまま 2.編集完了 3.この記事を消去 4.この記事をダウンロード	1.承認レベルの変更 ◎チーフディレクター承認へ ◎管理者承認のまま 2.編集完了 3.この記事を消去 4.この記事をダウンロード	1.承認レベルの変更 ◎チーフディレクター承認へ ◎管理者承認のまま 2.編集完了 3.この記事を消去 4.この記事をダウンロード

2.2.4 記事ドキュメントの検索

登録された記事ドキュメントは、原則として2.2.2および2.2.3で詳述した承認ステップによる最終公開を経て、検索およびダウンロードが可能となる。ただし制作承認における内容確認・差し戻し・修正作業を可能とするため、記者・デザイナーについては、自分の制作・登録したドキュメントについてのみ、公開前であっても検索ができる。また、ディレクター以上のレベルの場合、すべての未公開ドキュメントの検索・参照が可能である。

検索のアクセス・キーは、以下のフィールドについて設定した。

- | | |
|-----------|---------------------|
| (1)ジャンル | …収録ジャンル |
| (2)承認レベル | …5項目 |
| (3)記事形式選択 | …テキストボリューム別5パターン |
| (4)タイトル | …ドキュメントタイトル |
| (5)登録者 | …記者・デザイナー名 |
| (6)著作権 | …有料/無料、権利者名、使用料 |
| (7)発生時期 | …ドキュメントの生成時期 |
| (8)キーワード | …10カテゴリー |
| (9)発生ブロック | …関東、東海、関西、九州、北海道 ほか |
| (10)発生地域 | …都道府県 |

ポップアップメニューによる項目選択以外の記述フィールドは、すべて前方一致による検索である。

本システムは、前述した通り複雑なデータベース・エンジンに依存することなく、可能な限りHTMLドキュメントのディレクトリー構造の設計により構築されている。検索上の利便性から見た場合、上記(1)から(10)までのアクセス・キーはすべて一度に設定できることが望ましい。しかし、システムの開発にあたって、(1)のジャンル・キーと(9)のキーワードを同時に設定した場合のサーバー側の負荷が大きく、また検索スピードの相当の遅延が予測された。特に(1)のジャンル・キーについては、今後の分類規則の見直しおよび階層化を前提として、検索ステップを分離した

【図2-6 記事の検索 ～ジャンル選択～】

上で、フレーム機能を使ったジャンルの絞り込みを行えるようにした。

また、(9)のキーワードについても、通常のCGIプログラムで絞り込みを行うために、あらかじめ階層化を行い(表2-1参照)、10のカテゴリーからそれぞれ一つずつキーワードを選択させることで、サーバー側の負荷の軽減を図った。

記事の検索

TOP MENU再検索へ

承認レベル

わからない

コマ数

☐ 1コマ ☐ 2コマ ☐ 3コマ ☐ 4コマ ☐ 6コマ ☒ わからない

シリーズタイトル

リスト

記事タイトル

登録者

登録年月日

(1996年9月25日→960925)

☐ より前 ☐ より後 ☒ 当日

年

月

著作権

☐ 無料 ☐ 有料 ☒ わからない

一次権利者

リスト

使用料

☒ である ☐ より高い ☐ より安い

二次権利者

使用料

☒ である ☐ より高い ☐ より安い

キーワード

人1

人2

動植物

物

季節

風景・風物

行事

一般情報大分類

情報の性質

社会

生活

文化

検索開始

【図2-7 記事の検索 ～条件入力画面～】

条件設定完了後、「検索開始」により該当するドキュメントが抽出され、以下のよう
にリスト化される。

検索条件に該当する記事は6件ありました。

詳細情報を見たい場合は、その項目を選択し、下の詳細情報ボタンを押してください

100241 記事候補 1

記事ID: 100241

シリーズタイトル: 日本の祭り

記事タイトル: 仙台七夕祭り 8月6日～8日 (宮城県仙台市)

クライアントコード:

ダウンロード

100242 記事候補 2

記事ID: 100242

シリーズタイトル: 日本の祭り

記事タイトル: 長崎くんち (長崎諏訪祭) 10月7日～9日 (長崎県長崎市)

クライアントコード:

ダウンロード

100237 記事候補 3

記事ID: 100237

シリーズタイトル: 日本の祭り

記事タイトル: さっぽろ雪まつり 2月5日～11日 (北海道札幌市)

クライアントコード:

ダウンロード

100238 記事候補 4

記事ID: 100238

シリーズタイトル: 日本の祭り

記事タイトル: 三社祭 5月中旬の4日間 (東京都台東区)

クライアントコード:

ダウンロード

100240 記事候補 5

記事ID: 100240

シリーズタイトル: 日本の祭り

【図 2-8 検索結果一覧】

記事候補左横の「記事ID」ボタンにより、記事ドキュメントの詳細画面を表示する。また「ダウンロード」ボタンにより、リスト表示レベルからも記事ドキュメントのダウンロードを可能とした。

記事編集, 参照

記事ID 100238

記事タイトル 三社祭 5月中旬の4日間(東京都台東区)

リード

全国津々浦々に祭りがあります。時代とともに歩んだ祭りの来歴を知り、足を運ぶのもまた一興。何より祭りは、元気を与えてくれる

コマ数

2 コマ

画像点数

1 枚

年 月 月

承認レベル

チーフディレクター承認

テキスト

江戸っ子の祭りといえば、東京・浅草は浅草神社の三社祭です。明治初頭まで三社明神と呼ばれていたことから、三社祭と名付けられて、古くから江戸一番の荒祭りとして庶民に親しまれてきました。現在は5月17・18日に近い土日をメインに行われており、この両日、浅草界隈はものすごい人出でにぎわいます。東京下町を代表する初夏の風物詩です。

見せ場は、日曜日に行われる神輿の渡御(とぎょ)。夜が明けた早朝6時に大神輿3基が宮出しされ、町内のおよそ百基ある神輿も出番となります。「ソイヤ」「スヤ」「オリャ」といった江戸っ子らしい熱気に満ちたかけ声を発しながら、印半纏、ねじり鉢巻き姿の威勢のいい衆の担ぐ神輿が、三手に分かれて浅草四十四町を日没過ぎまで練り回ります。

初日には、木遣いを歌うとび頭を先頭に、芸者衆が仲見世通りを練ります。また、この日は鎌倉時代から続く「びんざさら舞」という田楽が奉納されます。これは獅子舞と田楽舞が合体したもので、「びんざさら」とは、紐で編み合わせた108枚の桨の板を打ち鳴らして音を出す楽器のことです。おごそかで静かな動きの舞に独特の趣があり、江戸の長い伝統を感じさせます。

【図 2-9 記事ドキュメント画面】

2.2.5 画像素材登録

記事ドキュメントに画像素材を付与する場合には、2.2.2の記事ドキュメントの登録作業の中の(12)画像IDの項目にリンクする画像IDを入力する。画像素材は記事ドキュメントとは別のHTMLドキュメントとして生成されるため、「画像新規登録」により記事ドキュメントの登録中に、別ウィンドウで画像の登録を行うか、インデックスメニューの「4. 画像の登録」によりまとめて行う。

Netscape: furukawa1.Image-Touroku-Menu

Location: _____

What's New? What's Cool? Destinations Net Search People Software

画像の登録

TOP MENU 再登録へ

登録する画像の情報を入力してください。

画像登録者: ★★★★★★

タイトル: _____

画像種類:

スキニング処理 ☐ 要 ☒ 不要

最終表示サイズ: 縦 _____ cm × 横 _____ cm

関連するキーワードを選択してください。(複数選択可)

人1	
人2	
動植物	
物	
季節	
風景・風物	
一般情報大分類	
情報の性質	
社会	
生活	
文化	

著作権料
☒ 無料
☐ 有料 リスト

一次権利者		使用料	
二次権利者		使用料	

コメントがあれば記入してください。

(トリミングが必要な際は、その旨ご記入ください。)

登録

【図 2-10 画像素材登録画面】

画像素材の登録属性は以下の通りに設定した。

- | | |
|-------------|---------------------|
| (1)登録者 | …自動入力 |
| (2)タイトル | …素材タイトル |
| (3)画像種別 | …画像属性 |
| | ・写真 |
| | ・グラフ、図表 |
| | ・絵画調 |
| | ・シンボリック |
| | ・イラスト |
| | ・ロゴ |
| | ・漫画チック |
| | ・3D |
| (4)スキャニング処理 | …素材のスキャニング要／不要 |
| (5)最終表示サイズ | …印刷時の表示サイズ |
| (6)作成年月日 | …素材の撮影時期等 |
| (7)発生ブロック | …関東、東海、関西、九州、北海道 ほか |
| (8)発生地域 | …都道府県 |
| (9)キーワード | …10 カテゴリー |
| (10)著作権 | …有料／無料、権利者名、使用料 |
| (11)コメント | …備考 |

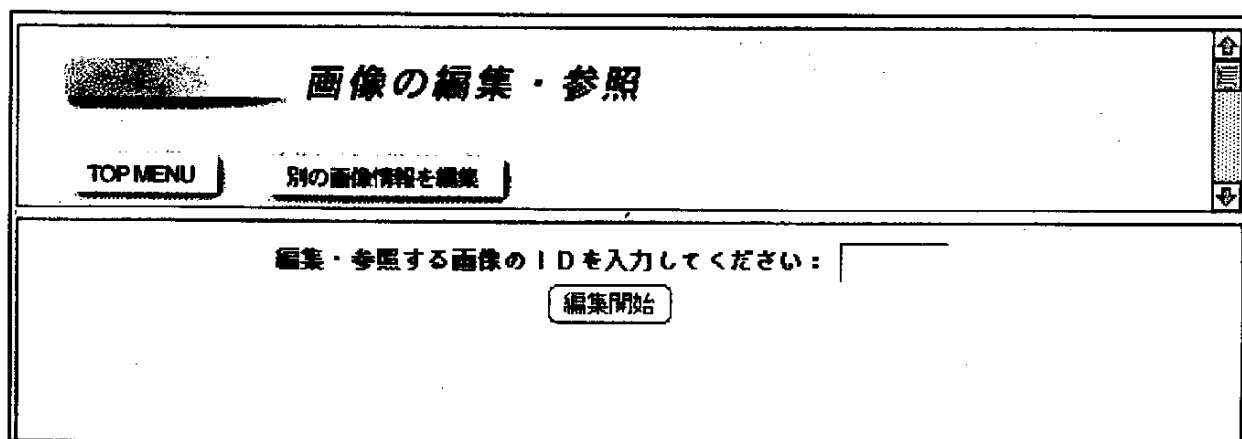
本システムでは、クライアント端末側での実際の画像データ登録をサポートしていない。クライアント側で登録するのはあくまでも画像素材の属性データのみである。電子メディアから印刷メディアまでのマルチアウトプット機能をシステムとして付与する場合には、素材のデジタル化の最大レベルを、後方で利用されるケースで想定する必要がある。印刷で利用可能なレベルで画像をデジタル化した場合、解像度300dpiの3cm四方の素材でも数メガバイト、A4サイズで数10メガバイトに達する。こうした高解像度データをインターネット上で伝送するのは現実的ではない。従って、紙焼きやポジフィルム、ネガフィルムなどのアナログ画像素材については、すべてサーバー管理者側でデジタル化を行い、その際に、

1. 高解像度 …300dpi 以上
2. 中解像度 …EPS
3. 低解像度 …JPEG

の3つの画像フォーマットに分解を行う。この時の属性を上記(4)および(5)で指定する。ただし、クライアント側でデジタル化した素材が発生した場合には、(4)でスキャニング処理を不要に設定し、オフラインで素材を送付の上サーバーへの登録を行う。

2.2.6 画像素材の編集・参照

登録された画像素材の内容確認を行う場合には、記事ドキュメントと同様にインデックスメニューの「5. 記事の編集・参照」を選択して画像IDを入力する(図2-11)か、記事ドキュメント参照画面中の画像IDエリア(図2-12)から「画像の編集・参照」画面にリンクする。



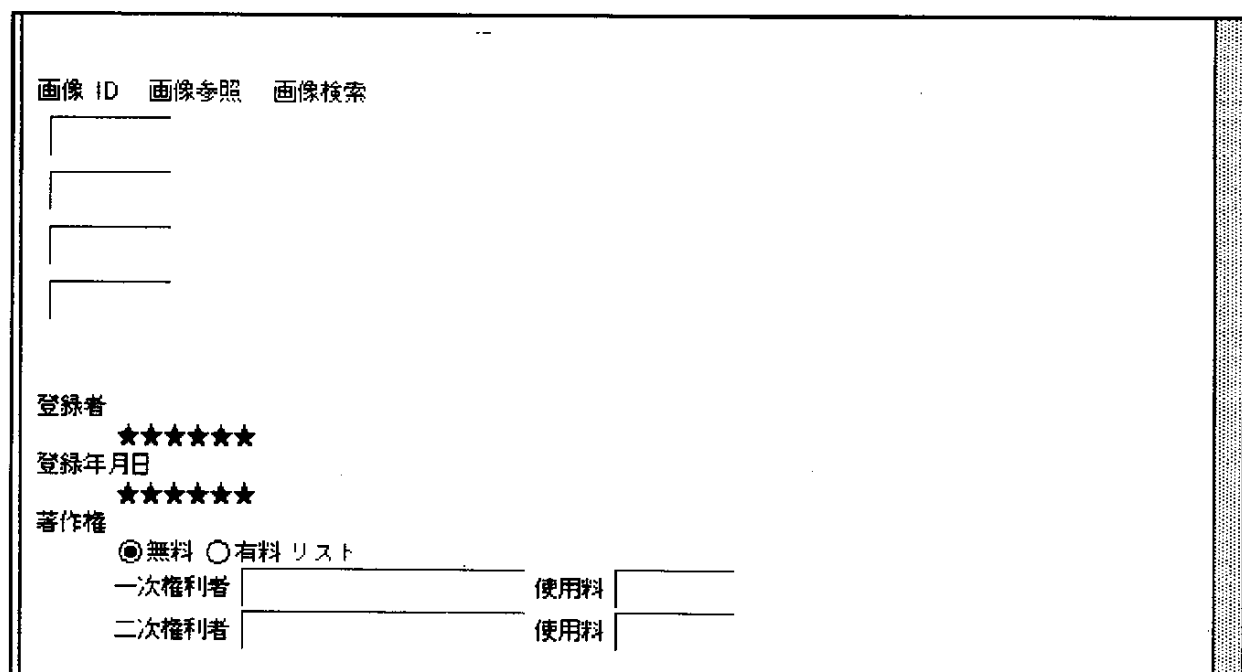
画像の編集・参照

TOP MENU 別の画像情報を編集

編集・参照する画像のIDを入力してください:

編集開始

【図2-11 画像ID入力画面】



画像ID 画像参照 画像検索

登録者 ★★★★★★
登録年月日 ★★★★★★
著作権 ☒ 無料 ☐ 有料 リスト

一次権利者 使用料
二次権利者 使用料

【図2-12 画像参照リンク】

★★★★★★

画像種類

寧真

スキャンサイズ

縦:★cm

橫：★cm

キーワード

A1

人2

熱植物

物

季節

風景・風物

一般情報大分類

情報 の 性 質

社会

生活

文化

登錄者名

★★★★★★

コメント

著作權

○ ● 無料
○ ○ 有料 リスト

一次著作權者

使用料

二次著作権者

使用料

日付

★★★★★★

タイトル

編集完了

2.2.7 画像素材の検索

画像素材の検索は、2.2.6と同様にインデックス・メニューから「6. 画像の検索」を選択するか、記事ドキュメント参照画面中の画像IDエリア(図2-12)から「画像検索」画面(図2-14)にリンクする。

検索のアクセス・キーは、以下のフィールドについて設定した。

(1)承認レベル	…5項目
(2)タイトル	…素材タイトル
(3)画像種別	…画像属性
(4)登録者	…記者・デザイナー名
(5)作成年月日	…素材の撮影時期等
(6)発生ブロック	…関東、東海、関西、九州、北海道 ほか
(7)発生地域	…都道府県
(8)キーワード	…10 カテゴリー
(9)著作権	…有料／無料、権利者名、使用料

(1)の承認レベルは、リンク元の記事ドキュメントに依存している。本システムでは画像の単独利用を前提としていない。第二次仕様レベルでは画像の編集・参照画面および画像検索結果リスト画面(図2-15)で、各素材のJPEGデータを表示させており、ブラウザからドラッグ&ドロップで低解像度のプレビューデータをダウンロードすることは可能であるが、CD-ROMやカラー出力等で使用可能な中解像度データは、ダウンロードされた記事ドキュメントを専用ソフトで開くことでしかサーバーから収集されない。

また、リスト画面でのJPEG表示については、抽出ドキュメント件数を無制限に設定していることもあり、実行速度を優先して、最終仕様レベルでは非表示とした。

承認レベル	
わからない	
タイトル	
画像種類 わからない	
登録者	
登録年月日	(1996年9月25日→960925) (1996年9月25日→960925)
☐ より前 ☐ より後 ☒ 当日	
著作権	
☐ 無料 ☐ 有料 ☒ わからない	
一次権利者	リスト
使用料	☒ である ☐ より高い ☐ より安い
二次権利者	
使用料	☒ である ☐ より高い ☐ より安い
キーワード	
人1	
人2	
動植物	
物	
季節	
風景・風物	
一般情報大分類	
情報の性質	
社会	
生活	
文化	
検索開始	

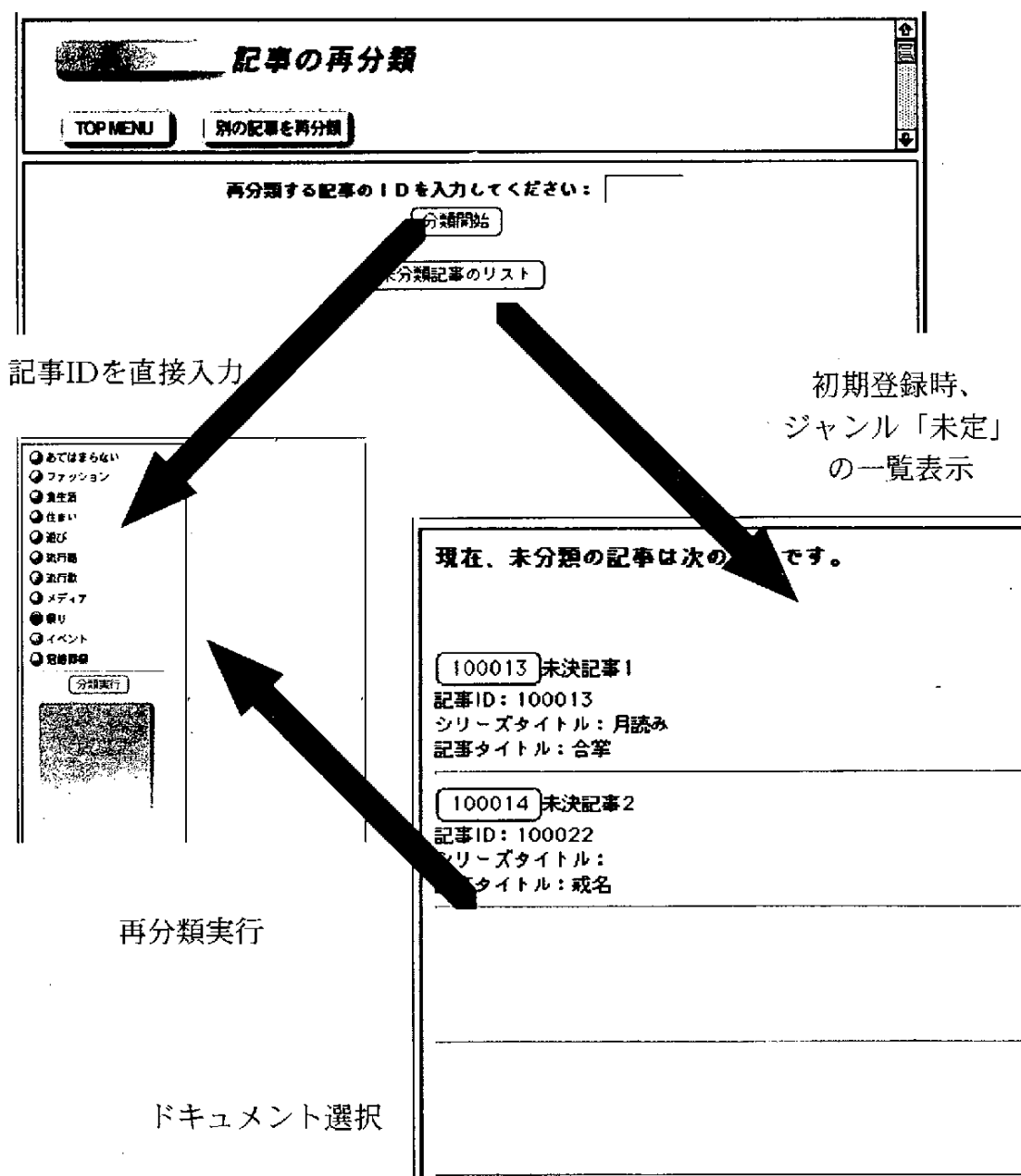
【図 2-14 画像検索画面】

画像の検索	
TOP MENU	再検索へ
タイトル：生活トラブルにご用心	
200085 画像候補 90	
画像ID：200085	
タイトル：ゲートボール	
200167 画像候補 91	
画像ID：200167	
タイトル：生活トラブルにご用心 クーリング・オフ制度とは	
200086 画像候補 92	
画像ID：200086	
タイトル：水泳	
200168 画像候補 93	
画像ID：200168	
タイトル：生活トラブルにご用心 PL法	
200087 画像候補 94	
画像ID：200087	
タイトル：ゴルフ	
200169 画像候補 95	
画像ID：200169	
タイトル：生活トラブルにご用心 保証人	
200088 画像候補 96	
画像ID：200088	
タイトル：ジョギング	
200089 画像候補 97	
画像ID：200089	
タイトル：陶芸	

【図 2-15 画像検索結果一覧画面】

2.2.8 記事ドキュメントの再分類

本データベース登録における記事ドキュメントのジャンルおよびキーワードは、初期制作・登録者としての取材記者によって、設定されたジャンルメニューとキーワードメニューから選択、設定される。初期登録後は、2.2.2および2.2.3の承認過程において検証・修正されて最終公開となる。登録時のジャンル指定で「未定」とされたドキュメントについては、インデックス・メニュー「7.記事の再分類」から再定義を行う。



【図 2-16 記事の再分類】

2.2.9 ユーザー管理およびマスターデータ管理

インデックス・メニューの「8.ユーザーメンテナンス」と「9.マスターデータメンテナンス」は、チーフディレクターおよび管理者のアクセス権を持つユーザーにより入力される。

2.2.9.1 ユーザーメンテナンス

ユーザーメンテナンスでの管理作業は以下の通りである。

- (1)新規ユーザーの登録
- (2)ユーザーの削除
- (3)ユーザーの一覧

チーフディレクター、管理者ともに上記(1)～(3)のアクセス権を設定した。また、特に(2)ユーザーの削除に関しては、登録管理者の履歴を残し、そのユーザーを登録した管理者・チーフディレクターだけが削除できるよう制限を設けた。

2.2.9.2 マスターデータメンテナンス

マスターデータメンテナンスでの管理作業は以下の通りである。

- (1)キーワードの追加
- (2)分類項目の追加
- (3)権利者の追加

ユーザーメンテナンスと同様に、チーフディレクター、管理者ともに上記(1)～(3)のアクセス権を設定した。(1)～(3)ともに記事および画像ドキュメントの属性定義を行うものであり、登録済みドキュメントの保護のため、クライアント側での項目削除は許されていない。削除する場合には、サーバー管理者側での作業が必要となる。

2.3 マルチアウトプット・システム

2.1/2.2のマルチメディアデータベースおよび登録・検索システムは、すべてのインターフェイスおよびフィールド属性について、

- (1)取材・制作・蓄積作業の汎用化
- (2)蓄積データの利用機会の拡大

を基本設計思想として構築されている。

具体的には、すべての画像等の関連素材をのぞく取材・制作情報がHTMLドキュメントとして収録され、ハイパーテキストを中心とした検索システムの上で、特定のプラットフォームや場所、時間に依存することなく、ブラウザの標準機能だけで登録・検索・出力までのデータベース運用システムの実現が目標とされた。

同時に、蓄積されるドキュメントの具体的な利用イメージとして、CD-ROMやホームページ、そして従来の印刷媒体への出力も想定しながら、データの格納形式および出力形式のサポートと再利用にあたっての管理情報の継承について、現実的なシステム処理の可能性を検討した。

2.3.1 ダウンロード・システム

上述の2次利用支援機能として、登録・検索インターフェイスの中のリスト画面および参照画面に、ドキュメント素材（テキスト・写真）を以下のフォーマットでダウンロードできる機能を付与した。

- (a)テキスト関連 …テキスト形式(管理情報付き)
- (b)画 像 …JPEG・EPS

システム運用の前提として、記事ドキュメント内の指定フィールドをHTMLリソースとしてクライアント側に出力するためのCGIプログラムを設定した。

また、登録画像素材については、低解像度（72dpi）、中解像度（144dpi）、高解像度（300dpi以上）の3種類の解像度で分解し、画像サーバーに収録した。

さらに、実際の運用形態としてダウンロードデータのDTP利用をモデルとして設定、HTMLリソースからDTPアプリケーション「クォーク・エクスプレス3.3(Quark Xpress3.3)」の書類を作成し、同時にEPS形式の画像ダウンロードを行うアプリケーションを開発した。

以下に処理の流れを示す。

(1) ブラウザからの ダウンロード

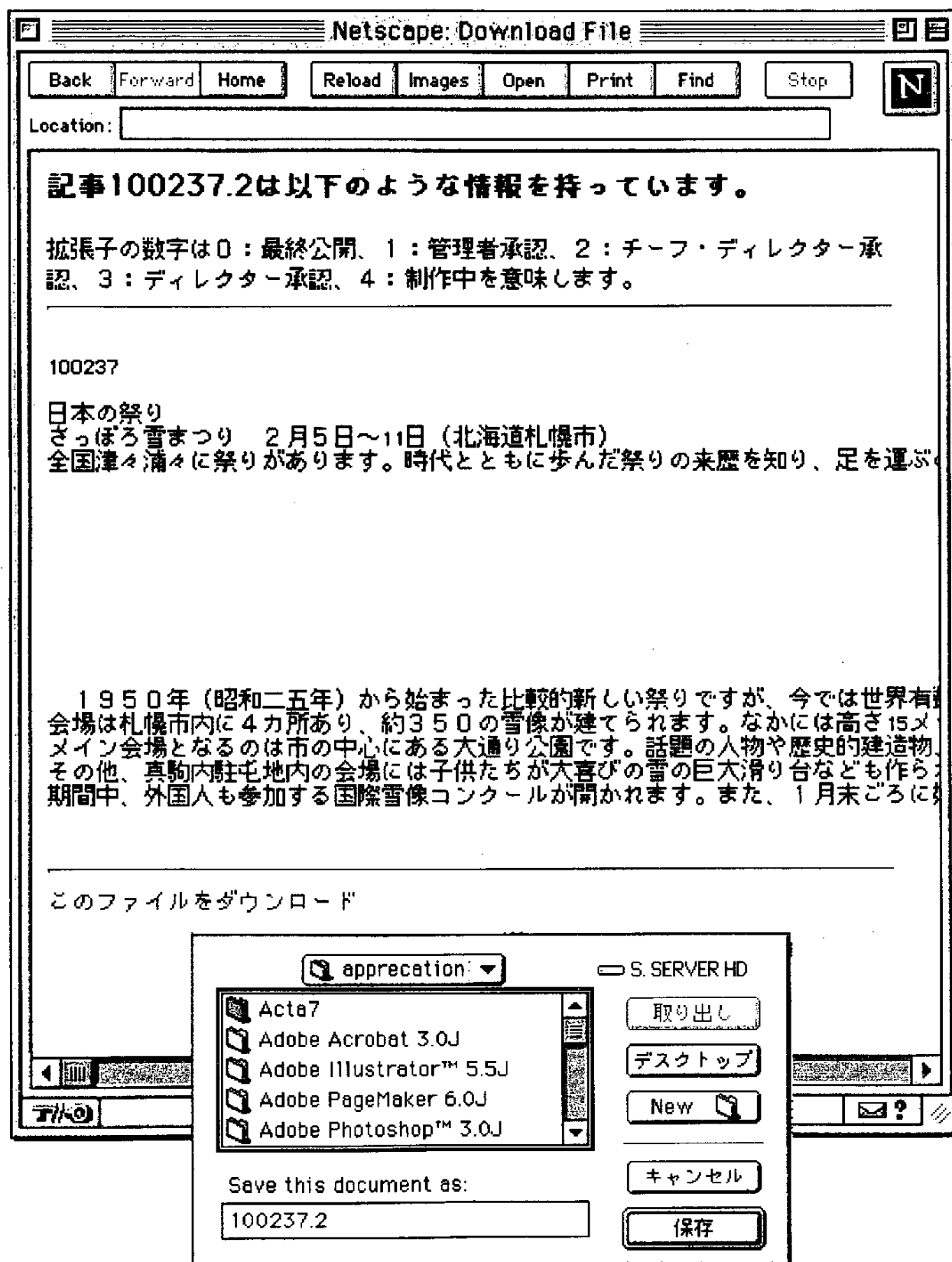
実際のダウンロード処理は、
2.2.2 および 2.2.3 における記事
ドキュメントの編集・参照・検
索のステップから、ブラウザ上
のダウンロードボタンにより実
行される。

記事編集, 参照	
記事ID	100237
シリーズタイトル	日本の祭り
記事タイトル	さっぽろ雪まつり 2月5日～11日 (北海道)
リード	全国津々浦々に祭りがあります。時代とともに 変化した祭りの姿を知り、足を運ぶのもまた 一興。何より祭りは、元気を与えてくれる ものです。
コマ数	2 コマ
画像点数	1 枚
	年 月
承認レベル	チーフディレクター承認
テキスト	1950年(昭和二十五年)から始まった比較的新しい祭りですが、今では世界 有数の雪国の祭典として国内外にも有名になりました。シーズン中は220万人 以上の観光客が札幌を訪れます。伝統的な祭りとは違い、市民が主役のフェス ティバルというところも歴史の新しい北海道ならではです。 会場は札幌市内に4カ所あり、約350の雪像が建てられます。なかには高さ10 メートルを超える巨大雪像もお目見えし、夜空のなか、観客の目を惹きまかせま す。 メイン会場となるのは市の中心にある大通り公園です。歴戦の人物や歴史的建造 物、そしてアニメのヒーロー像で、自衛隊や市民によって作られた大小さまざまな 約170体の雪像が目抜き通りを埋め尽くします。夜になってライトアップさ れた雪像は、とてつもないロマンチックな観望です。 その他、札幌市東区東の会場には子供たちが大喜びの雪の巨大滑り台なども作 られます。中島公園会場は市民グループの手による雪像が中心。すすきの会場に は約100体の氷像が展示されるなど、会場ごとに個性があります。 期間中、外国人も参加する国際雪像コンクールが開かれます。また、1月末ごろ に始まる雪像の制作風景も、なかなかの見応えです。
	元テキストの文字数約 510 文字
コメント	
キーワード	
人1	
人2	
動物	
物	
季節	冬
風景・風物	行事
一般情報大分類	
情報の性質	
社会	
生活	
文化	伝統文化
画像ID	画像参照 画像検索
登録者	okujima
登録年月日	970110
著作権	☒ 無料 ☐ 有料 リスト 一次権利者 使用料 二次権利者 使用料
この記事をダウンロード	

【図2-17 記事ドキュメント画面】

(2) HTML ドキュメントの格納

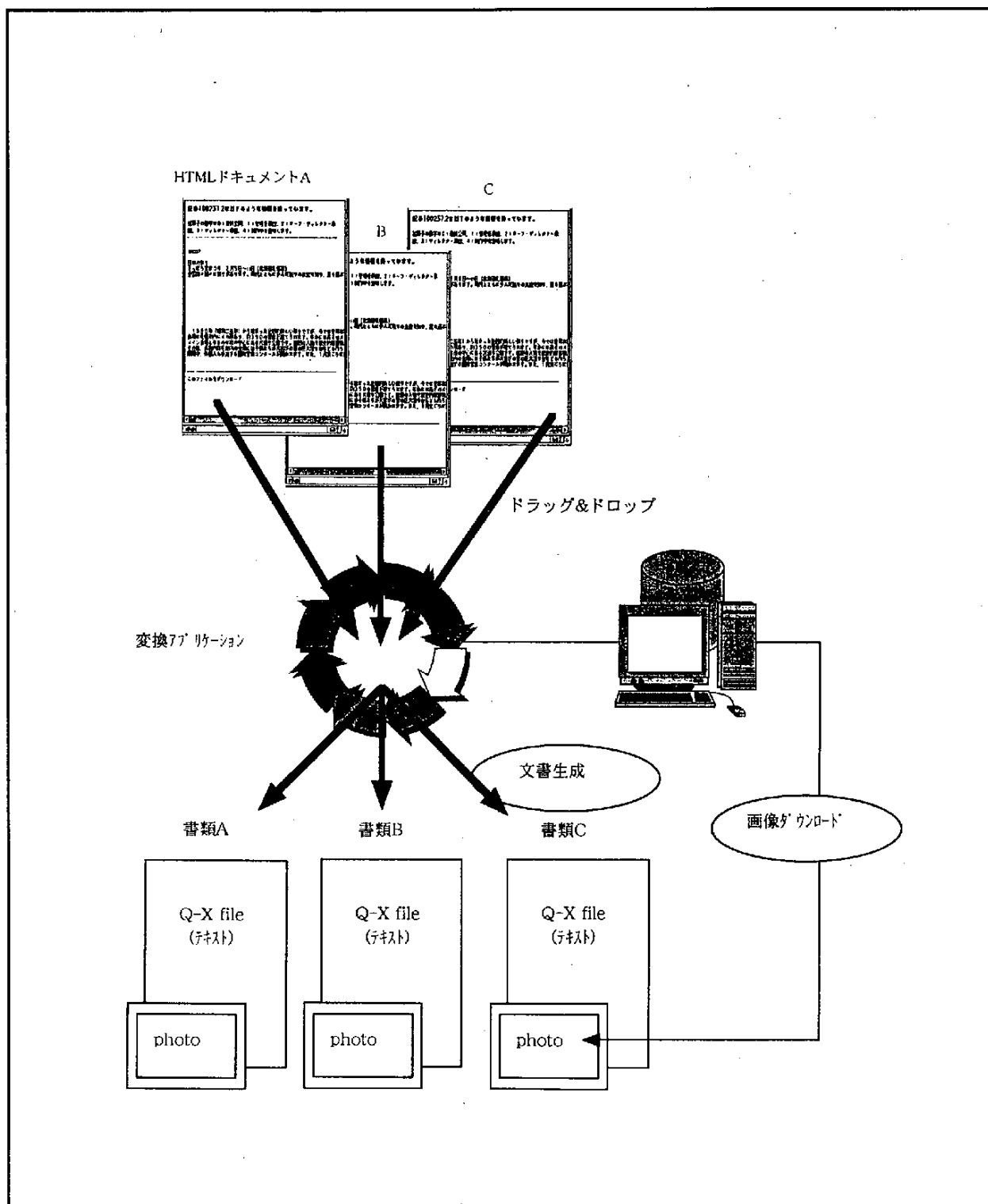
ダウンロード処理により、指定の記事ドキュメントがHTML形式でクライアント端末側の指定フォルダに格納される。



【図 2-18 HTML リソース 保存ダイアログ画面】

(3) HTMLドキュメントの変換および関連画像データ(中解像度)のダウンロード

格納されたHTMLリソース(複数可)を、変換アプリケーションにドロップすると、1つのHTMLリソースについて1つのクォークエクスプレス書類を自動生成する。同時にHTMLリソースに記述されていた関連画像素材のID/URLを分析し、画像サーバーから該当の画像データ(中解像度)をダウンロードする。



【図 2-19 変換アプリケーション・フロー】

2.3.2 ロイヤリティ等の管理

有償ドキュメントの使用履歴、すなわち利用総数および使用金額等をシステム上で厳密に管理し、権利保有者への正当な報酬を支払う課金管理システムの実現は、データ利用支援型の本システムにおいて、実運用上非常に大きな意味を有する。

課金の対象となるデータベース操作をどこに位置づけるかは、データの使用目的とユーザー資格によって当然検討される問題である。

本システムにおける、データベース構築の重要な目的は、検索作業そのものもさることながら、取材・制作・登録されたドキュメントデータの加工利用支援である。従って、

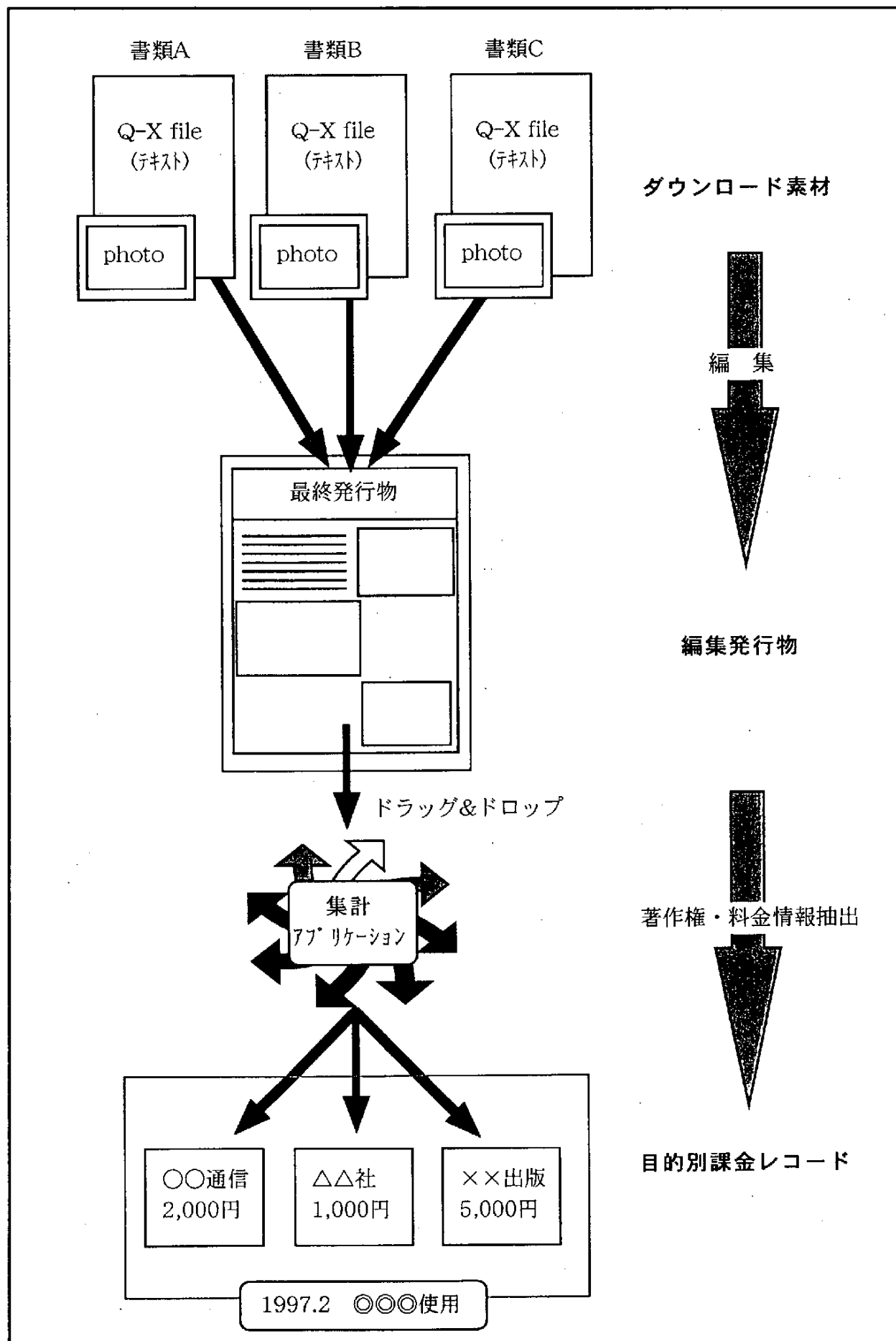
- (1)著作権・課金情報の、ドキュメントデータの最終的な使用レベルへの継承
- (2)ドキュメントデータを利用した最終発行物からの著作権・課金情報の抽出

までの処理業務を、今回のプロトタイプシステムに設定することとした。

すなわち、2.3.1の変換アプリケーションは、ダウンロードされたHTMLリソースから著作権および料金情報を抽出し、生成する書類に同情報を継承する。

生成された書類(画像素材データを含む)は、新たに開発された抽出集計用アプリケーションを通じて、その書類に含まれるすべてのダウンロードドキュメントの著作権・課金情報が抽出され、リレーショナルデータベース用のレコードとして出力される。

ただし、今回のシステムがサポートしているのは、著作権・課金情報のレコード抽出までであり、出力されたレコードの集計・レポート出力機能までは対応していない。集計用リレーショナルデータベースについては、今後の具体的な使用目的に応じて設計・構築される予定である。



【図 2-20 著作権・課金情報出力フロー】

3 システムの課題

本システムの目的が、地域間および個人間で生成される「生活史」をデータベース化するためのモデルを構築するものであることは既に述べた。すなわち、明治時代の九州と東北での結納品の違いや昭和60年代と平成の水着の違いといった、人々の生活様式の時間と空間での差異を記述することで、「大衆」「一般社会」という抽象化された世界が提示する均質な価値観を、もう一度具象的な次元に戻し、各々の地域そして個人の独自性を回復するコミュニケーション装置としてのデータベースの提案である。

本システムは、そのコンセプトと設計思想上、ある権威的なデータベース・パブリッシャーが一般のユーザーに対して効率的な検索サービスを提供する形式では構築されていない。あくまでもインターネットのWWWサーバーとブラウザという共通で簡易なデバイスを通じて、各ユーザーが自らそこにデータを登録して他のユーザーに情報発信すると同時に、他のユーザーの発信した情報を自らも享受するという、自然発生的なコミュニケーション型のデータベースを方法的に構築しようとするものである。

ただし、本委託事業の実施の範囲では、トータルな運用モデルとしてのデータベース・システムの実現という性格上、実現できなかった課題として以下の点が残った。

- (1) 結果的に調査ドキュメントが地域的にも時間的にも
少なくならざるを得なかった
- (2) ディレクトリー検索を主眼とすることの簡易さと
引き替えに、ジャンルやキーワードなどの条件設定作業を
一括処理できない部分が残った
- (3) ダウンロード素材の、ブラウザから他アプリケーション
への移行の自動化
- (4) ダウンロード素材の使用履歴のサーバー側での管理

4 今後の展開

かつて人間の移動手段が物理的に限られていた時代と、高速移動手段と光ファイバーによる通信網の中で生活する現代とでは、生活時間・空間の単位がおよそ激変している。しかし、それは時間と空間の中での生活の制約の度合いが別のスタンスに変化したのであって、決して制約そのものが消滅したわけではない。インターネットのバーチャル・スペースが個人の生活範囲を一気にワールドワイドに拡充したとしても、そのために我々は、コンピュータという物理的なデバイスに対してやはり物理的に作用しなければ、そうした「生活」そのものが始まらない。

本システムが、そのような「生活」という事象を生成する方法的なシステムとして、

- (1) 各行政区域のアーカイブにおける、地方史を編纂支援
DBシステムとしての活用
- (2) インターネット上での取材→出力という一貫した情報
加工機能によるコンテンツ制作支援
- (3) 地域メディア（新聞、コミュニティ雑誌、タウン誌等）
での共有データベース
- (4) 各自治体が発行するホームページの基礎データとのリンク
- (5) 地域ごとのユーザーからの情報提供支援

などの、コミュニケーション支援型のデータベース運用に展開できれば幸いである。

付録 画面遷移

生活博物史インデックス

1

記事の登録

2

記事の編集・参照

3

記事の検索

4

画像の登録

5

画像の編集・参照

6

画像の検索

7

記事の再分類

8

ユーザーメンテナンス

9

マスターデータメンテナンス

【メインインデックス】

耳聾へ

本文：文字数は★★★

[illegible]

出典:

関連するキーワードを選択してください。

[illegible]

一次權利者	使用權利
-------	------

二次権利者		使用料	
-------	--	-----	--

●制作中 ○ディレクター承認

使用する画像のIDがわかれば登録してください。

Figure 1 consists of four sub-graphs labeled (a) through (d), each showing the growth of *E. coli* O157:H7 in ground beef at a different storage temperature. The y-axis for all graphs is 'Log CFU/g' ranging from 0 to 8. The x-axis for all graphs is 'Time (h)' ranging from 0 to 100. Graph (a) is for 4°C, (b) for 10°C, (c) for 15°C, and (d) for 20°C. In all cases, the bacterial count increases over time. The rate of increase is much slower at 4°C and 10°C compared to 15°C and 20°C. At 20°C, the growth is the most rapid, reaching approximately 7.5 log CFU/g after 100 hours.

画像 | ID検索はこちら

コメントがあれば記入してください

[illegible]

登録

記事の編集・参照	
TOP MENU	別の記事参照
記事編集、参照	
記事ID	★★★★★
シリーズタイトル	
記事タイトル	
リーフ	
コマ数	コマ
画巻点数	枚
	年 月
承認レベル	制作中
承認レベルの変更	☒ 制作中のまま ☐ ディレクター承認へ
テキスト	
	元テキストの文字数約 ★★★★★ 文字
コメント	
キーワード	
人1	
人2	
動物	
物	
季節	
風景・風物	
一言で大分	
情報の性質	
社会	
生活	
文化	
画像ID	画像参照 画像検索
登録者	★★★★★
登録年月日	★★★★★
著作権	☒ 無料 ☐ 有料 リスト
一次権利者	使用料
二次権利者	使用料
保存方法	☒ 同じIDで保存 ☐ 新しいIDで保存
編集完了	
この記事を消去	
この記事をダウンロード	

【記事編集・参照画面】

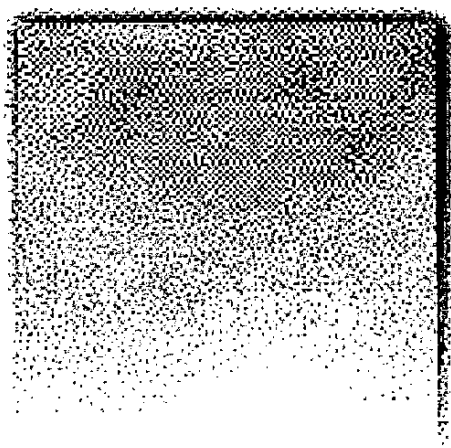
記事の検索

TOP MENU

再検索へ

- ☐ あてはまらない
- ☐ ファッション
- ☐ 食生活
- ☐ 住まい
- ☐ 遊び
- ☐ 流行語
- ☐ 流行歌
- ☐ メディア
- ☒ 祭り
- ☐ イベント
- ☐ 冠婚葬祭

条件入力画面へ



【記事検索・ジャンル指定画面】

記事の検索

[TOP MENU](#)[再検索へ](#)

承認レベル

コマ数

☐ 1コマ ☐ 2コマ ☐ 3コマ ☐ 4コマ ☐ 6コマ ☒ わからない

シリーズタイトル

 リスト

記事タイトル

登録者

登録年月日

(1996年9月25日→960925)

☐ より前 ☐ より後 ☒ 当日 年 月

著作権

☐ 無料 ☐ 有料 ☒ わからない

一次権利者

 リスト

使用料

☒ である ☐ より高い ☐ より安い

二次権利者

使用料

☒ である ☐ より高い ☐ より安い

キーワード

人1

人2

動植物

物

季節

風景・風物

一般情報大分類

情報の性質

社会

生活

文化

[検索開始](#)

【記事検索・条件入力画面】

記事の検索

[TOP MENU](#)[再検索へ](#)

検索条件に該当する記事は6件ありました。
詳細情報を見たい場合は、その項目を選択し、下の詳細情報ボタンを押してください。

100241 記事候補 1

記事ID: 100241

シリーズタイトル: 日本の祭り

記事タイトル: 仙台七夕祭り 8月6日～8日 (宮城県仙台市)

クライアントコード:

ダウンロード

100242 記事候補 2

記事ID: 100242

シリーズタイトル: 日本の祭り

記事タイトル: 長崎くんち (長崎諏訪祭) 10月7日～9日 (長崎県長崎市)

クライアントコード:

ダウンロード

100237 記事候補 3

記事ID: 100237

シリーズタイトル: 日本の祭り

記事タイトル: さっぽろ雪まつり 2月5日～11日 (北海道札幌市)

クライアントコード:

ダウンロード

100238 記事候補 4

記事ID: 100238

シリーズタイトル: 日本の祭り

記事タイトル: 三社祭 5月中旬の4日間 (東京都台東区)

クライアントコード:

ダウンロード

100240 記事候補 5

記事ID: 100240

【記事検索・検索結果リスト画面】

記事編集, 参照

記事ID 100237

シリーズタイトル 日本の祭り

記事タイトル さっぽろ雪まつり 2月5日～11日 (北海道)

リード

全国津々浦々に祭りがあります。時代とともに歩んだ祭りの来歴を知り、足を運ぶのもまた一興。何より祭りは、元気を与えてくれる

コマ数

2 コマ

画像点数

1 枚

年 月

承認レベル

チーフディレクター承認

テキスト

1950年(昭和二五年)から始まった比較的新しい祭りですが、今では世界有数の雪国の祭典として国際的にも有名になりました。シーズン中は220万人以上の観光客が札幌を訪れます。伝統的な祭りとは違い、市民が主役のフェスティバルというところも歴史の新しい北海道ならではの。会場は札幌市内に4カ所あり、約350の雪像が建てられます。なかには高さ15メートルを超える巨大雪像もお目見えし、寒空のなか、観客の目を楽しませます。メイン会場となるのは市の中心にある大通り公園です。話題の人物や歴史的建造物、そしてアニメのヒーローまで、自衛隊や市民によって作られた大小さまざまな約170基の雪像が目抜き通りを埋め尽くします。夜になってライトアップされた雪像は、幻想的で実にロマンティックな趣です。その他、真駒内駐屯地内の会場には子供たちが大喜びの雪の巨大滑り台なども作られます。中島公園会場は市民グループの手による雪像が中心。すすきの会場には約100体の氷像が展示されるなど、会場ごとに個性があります。期間中、外国人も参加する国際雪像コンクールが開かれます。また、1月末ごろに始まる雪像の制作風景も、なかなかの見応えです。

元テキストの文字数: 約 510 文字

コメント

キーワード

人1

人2

動植物

物

季節

風景・風物

一般情報大分類

情報の性質

社会

生活

文化

画像 ID 画像参照 画像検索

登録者

okuyama

登録年月日

970110

著作権

☒ 無料 ☐ 有料 リスト

一次権利者

使用料

二次権利者

使用料

この記事ダウンロード

【検索結果編集画面 2】

画像の登録

[TOP MENU](#)[再登録へ](#)

登録する画像の情報を入力してください。

画像登録者：★★★★★

タイトル：

画像種類：

スキャニング処理 ☐ 要 ☒ 不要

最終表示サイズ：縦 cm × 横 cm

関連するキーワードを選択してください。（複数選択可）

人1

人2

動植物

物

季節

風景・風物

一般情報大分類

情報の性質

社会

生活

文化

著作権料

☒ 無料

☐ 有料

一次権利者 使用料

二次権利者 使用料

コメントがあれば記入してください。

	↑
	↓
×	OK

（トリミングが必要な際は、その旨ご記入ください。）

画像の編集・参照

別の画像情報を編集

編集・参照する画像のIDを入力してください：

編集開始

【画像編集・ID入力画面】

画像の編集・参照

TOP MENU

別の画像情報を編集

画像編集, 参照

画像 ID

★★★★★★

画像種類

写真

スキャンサイズ

縦: ★ cm

横: ★ cm

キーワード

人1

人2

動植物

物

季節

風景・風物

一般情報大分類

情報の性質

社会

生活

文化

登録者名

★★★★★★

コメント



【画像編集・参照画面1】

動植物

物

季節

風景・風物

一般情報大分類

情報の性質

社会

生活

文化

登録者名

★★★★★★

コメント

著作権

- ☐ ● 無料
☐ ○ 有料 リスト

一次著作権者

--

使用料

--

二次著作権者

--

使用料

--

日付

★★★★★★

タイトル

--

編集完了

画像の検索

[TOP MENU](#)[再検索へ](#)

承認レベル

タイトル

画像種類

登録者

登録年月日

(1996年9月25日→960925)

☐ より前 ☐ より後 ☒ 当日

著作権

☐ 無料 ☐ 有料 ☒ わからない

一次権利者

リスト

使用料

☒ である ☐ より高い ☐ より安い

二次権利者

使用料

☒ である ☐ より高い ☐ より安い

キーワード

人1

人2

動植物

物

季節

風景・風物

一般情報大分類

情報の性質

社会

生活

文化

[検索開始](#)

【画像検索画面】

画像の検索

[TOP MENU](#)[再検索へ](#)

タイトル：生活トラブルにご用心

[200085](#) 画像候補 90

画像ID：200085

タイトル：ゲートボール

[200167](#) 画像候補 91

画像ID：200167

タイトル：生活トラブルにご用心 クーリング・オフ制度とは

[200086](#) 画像候補 92

画像ID：200086

タイトル：水泳

[200168](#) 画像候補 93

画像ID：200168

タイトル：生活トラブルにご用心 PL法

[200087](#) 画像候補 94

画像ID：200087

タイトル：ゴルフ

[200169](#) 画像候補 95

画像ID：200169

タイトル：生活トラブルにご用心 保証人

[200088](#) 画像候補 96

画像ID：200088

タイトル：ジョギング

[200089](#) 画像候補 97

画像ID：200089

タイトル：陶芸

【画像検索結果リスト画面】

記事の再分類

TOP MENU

別の記事を再分類

再分類する記事のIDを入力してください:

分類開始

未分類記事のリスト

☐ あてはまらない
☐ ファッション
☐ 食生活
☐ 住まい
☐ 遊び
☐ 流行語
☐ 流行歌
☐ メディア
☐ 祭り
☐ イベント
☐ 冠婚葬祭

分類実行

現在、未分類の記事は次の通りです。

100013

未決記事1
記事ID: 100013
シリーズタイトル: 月読み
記事タイトル: 合竿

100014

未決記事2
記事ID: 100022
シリーズタイトル:
記事タイトル: 戒名

【記事再分類画面】

ユーザーメンテナンス

TOP MENU

ユーザーメンテナンスへ

- 新規ユーザーの登録
- ユーザーの削除
- ユーザーの一覧

新規ユーザー登録

編集システム利用者に登録するための情報を入れて下さい。

ユーザーID:

パスワード:

パスワード (再入力):

登録権限

記者

名前:

E-Mail Address (user@host):

クリア

登録

【ユーザーメンテナンス画面】

マスターデータメンテナンス

TOP MENU

マスターデータメンテナンスへ

- キーワードの追加
- 分類項目の追加
- 権利者の追加

現在までに登録されているキーワード分類項目です。

追加するキーワードの分類を選択してください。

- ☐ 1 人1
- ☐ 2 人2
- ☐ 3 動植物
- ☐ 4 物
- ☐ 5 季節
- ☐ 6 風景・風物
- ☐ 7 一般情報大分類
- ☐ 8 情報の性質
- ☐ 9 社会
- ☐ 10 生活
- ☐ 11 文化

- ☐ あてはまらない
- ☐ ファッション
- ☐ 食生活
- ☐ 住まい
- ☐ 遊び
- ☐ 流行語
- ☐ 流行歌
- ☐ メディア
- ☒ 祭り
- ☐ イベント
- ☐ 冠婚葬祭

更に新しい分類を追加するときは入力してください。

追加

項目追加

追加する権利者を入力してください。

現在登録されている権利者リスト

権利者

追加

【マスターデータメンテナンス画面】

禁 無 断 転 載

平 成 9 年 3 月 発 行

発 行 財団法人 データベース振興センター
東京都港区浜松町二丁目4番1号
世界貿易センタービル7階
TEL. 03-3459-8581

委託先 株式会社NHK情報ネットワーク
東京都渋谷区神山町9番23号
TEL. 03-3481-1191

印刷所 佐川印刷株式会社 東京支店
東京都中央区八丁堀三丁目19番9号
TEL. 03-3206-6823

